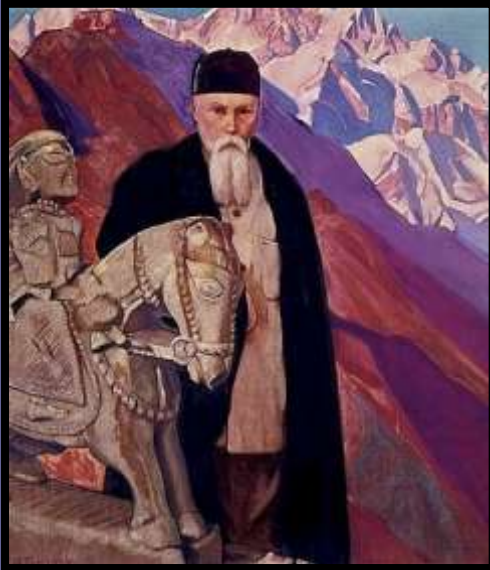


ROERICH'S WAARNEMING

Loes Modderman



Nicholas Roerich (1874-1947), (spreek uit 'Rerich') de Russische esoterische filosoof, ontdekkingsreiziger en schilder, maakte in de eerste decennia van de 20ste eeuw verschillende reizen naar Mongolië en Tibet.

Het meest bekend werd hij met zijn schilderijen, waarvan hij er enkele duizenden maakte in een hem eigen, makkelijk te herkennen stijl. Vanuit zijn moedercultuur lagen zijn wortels in de mystiek van het Oosterse Christendom en de legenden van Rusland die hij schitterend verbeeldde voor hij aan zijn reizend leven begon. Later kwam hij tot een mystiek waarin Boeddhisme en Hindoeïsme zich vermengden met het Christendom. Zijn schilderijen ondersteunen zijn veelzijdig gedachtegoed en zijn het waard genoten te worden. Honderden zijn er op internet te vinden, o.a.hier: <http://www.roerich.org/www.html>.

Op zijn reizen hield Roerich dagboeken bij waarvan er een opnieuw is uitgegeven: **Altai Himalaya**, dat voor me ligt.

Het echtpaar Roerich en hun zoon George doorkruisten dit woeste gebied op hun Azië expeditie, van 1925 tot 1928. Begonnen in India, voerde hun barre en avontuurlijke reis hen door de meest verlaten

gebieden van o.a. de Karakoram Mountains, Mongolië, China en Tibet. Het mag een wonder heten dat zij het klimaat en de vijandigheid van de bevolking overleefden. Hun doel was vooral om de legende van het mythische land Shamballah te onderzoeken. Ze hebben het niet gevonden.

Er is een klein stukje in het dagboek dat de aandacht heeft getrokken van geïnteresseerden in UFO's, en dat daarom nog al eens op internet en in boeken wordt aangehaald, niet altijd correct.

Het heeft zich afgespeeld in 1926, op 5 augustus.

Dit is wat Roerich schrijft:

"Op de 5de augustus - iets opmerkelijks! We waren in ons kamp in het Kukunor district niet ver van de Humboldt bergketen.

's Morgens om ongeveer half 10 merkten sommige van onze karavaanbegeleiders een opmerkelijk grote zwarte adelaar die boven ons vloog. Zeven van ons begonnen deze ongewone vogel gade te slaan. Op dat moment merkte een andere van onze karavaanleiders op: "Er is iets ver boven de vogel."

Hij schreeuwde in zijn verbazing. Wij allen zagen, in de richting van noord naar zuid, iets groots en glanzends dat de zon weerspiegelde, als een enorme ovaal die zich met grote snelheid voortbewoog. Toen hij over ons kamp vloog veranderde het ding van richting, van zuid naar zuidwest. En wij zagen hoe het verdween in de intens blauwe lucht. We hadden zelfs tijd om onze veldkijkers te pakken en we zagen heel duidelijk een ovale vorm met een glimmend oppervlak, waarvan een kant schitterde door de zon."



Tot zover Roerichs verslag. Hij komt in de rest van het dagboek niet meer op het geval terug.

In 1926 was er nog geen sprake van UFO's, of althans, niemand had ervan gehoord. Wat Roerich en zijn karavaan zagen was misschien niets bijzonders na 1947, maar in 1926 was het dat wel. Een bewijs te meer dat UFO's niet pas in 1947 zijn begonnen door ons luchtruim te vliegen.

Maar wat eigenlijk nog intrigerender is, vind ik, is die grote vogel. Roerich en de zijnen wisten precies wat aan wildleven in de bergen te verwachten viel; ze reisden al een paar jaar, en de mensen die de karavaan onder hun hoede hadden waren inheems. Een grote arend, als het een normale grote arend was geweest, zou hen niet hebben doen opkijken. Maar dit was geen gewone vogel, dit was een '*remarkably big black eagle*', een opmerkelijk grote zwarte adelaar, die zeven mensen omhoog liet kijken om hem gade te slaan.

Was die arend een uit de kluiten gewassen specimen? Ik geloof het niet.

De 'toevallige' combinatie met de UFO maakt dat onwaarschijnlijk.

Cryptids worden regelmatig in verband gebracht met UFO's, en waarnemingen van beide verschijnselen tegelijk zijn niet ongewoon.

Ook zijn er verhalen genoeg over '*Thunderbirds*', enorme vogels die mensen de stuipen op het lijf jagen en in een enkele geval dingen doen die geen enkele vogel doet. Waren UFO en vogel ook in dit geval verbonden?

Ik denk het.